



Jednym z koronnych lwowskich tematów twórczości Georga Borysowskiego jest Cmentarz Obrońców Lwowa. Jurek fotografuje go od zawsze. Ma zdjęcia z lat siedemdziesiątych, ma też współczesne, zrobione dosłownie parę dni temu. Bo Cmentarz jest stałym motywem jego twórczości, który podlega ciągłym interpretacjom artystycznym.

